



**ATELIERS D'ART**  
DE FRANCE

# Lettre Des Adhérents

AVRIL  
MAI  
JUIN  
2016 /  
N°84

## LE CHIFFRE CLÉ

**664**

professionnels de métiers d'art  
ont répondu à la première  
grande enquête sur l'économie  
des ateliers d'art lancée  
par Ateliers d'Art de France  
en avril 2016.

## EXPOSEZ SUR NOS SALONS INTERNATIONAUX ET RÉGIONAUX 2016 - 2017

- **CRAFT à Maison&Objet\***, du 2 au 6 septembre 2016 et du 20 au 24 janvier 2017 à Paris Nord Villepinte. Contact SAFI : [anne.moreau@safisalons.fr](mailto:anne.moreau@safisalons.fr), 01 44 29 03 49
- **Salon International du Patrimoine Culturel**, du 3 au 6 novembre 2016 au Carrousel du Louvre, Paris : [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)
- **Ob'Art Paris**, du 18 au 20 novembre 2016 aux Blancs Manteaux dans le Marais, et **Ob'Art Bordeaux**, du 9 au 11 décembre 2016 au Hangar 14 : [www.salon-obart.com](http://www.salon-obart.com)
- **Révélation**, Biennale Internationale Métiers d'Art et Création, du 5 au 8 mai 2017 au Grand Palais, Paris : [www.revelations-grandpalais.com](http://www.revelations-grandpalais.com)

En tant qu'adhérent, vous bénéficiez d'une aide financière directe pour participer à nos différents salons, grâce à des subventions et/ou tarifs préférentiels sur les stands.

**NOUVEAU!** En ce qui concerne Maison&Objet Paris, une indexation des aides directes sera désormais calculée chaque année au 1<sup>er</sup> janvier sur le prix au m<sup>2</sup> des stands. À titre d'exemple, l'aide pour un stand de 4m<sup>2</sup> sera de 757€ au lieu de 650€.

## PAROLES D'ÉLU



Nous venons de vivre une année riche en événements favorables à notre communauté. Et pourtant, ce n'est que le début de notre reconnaissance. Car tout ou presque reste à écrire, à inventer, à formaliser pour obtenir enfin des conditions dignes et favorables nous permettant de vivre normalement de nos métiers. Ateliers d'Art de France a gagné le respect des pouvoirs publics, tant notre travail institutionnel a été constant. Qui d'autre qu'Ateliers d'Art de France peut revendiquer cette légitimité dans ce travail ?

Qui d'autre bénéficie de la structure humaine et financière pour réaliser les études socio-économiques sur nos métiers, pour concrètement démontrer que nous sommes indispensables économiquement et culturellement à notre pays ?

Mais cependant, nos ateliers souffrent terriblement de l'absence d'un statut fédérateur indispensable à leur développement.

Nous sommes les acteurs professionnels et économiques d'une entité porteuse de valeurs et de singularités qui fait que l'artisan créateur français est reconnu dans le monde.

Ateliers d'Art de France rassemble cette formidable communauté, avec pour ambition légitime de construire un avenir social et économique aux jeunes générations.

Comme certains aimeraient le laisser entendre, nous ne sommes pas dans une lutte des classes entre les différents acteurs de notre communauté.

Nous sommes présents auprès des associations et des salons régionaux qui développent les réseaux commerciaux locaux. Nous sommes présents pour aider à l'essor économique des entreprises qui veulent exporter, et nous engageons un projet de plateforme e-commerce d'une envergure inédite pour l'ensemble des métiers d'art.

Ceci étant, le choix de la commercialisation et de la valorisation de nos produits nous appartient individuellement.

Les nouvelles dispositions législatives et la place d'Ateliers d'Art de France vont aussi nous permettre d'organiser la filière de formation inhérente à nos métiers.

Pour avoir formé des apprentis et reçu des stagiaires dans mon atelier, je voudrais en profiter pour les remercier de m'avoir grandi sur les plans humain, professionnel et pédagogique.

L'apprentissage va au-delà de la formation technique d'un geste, d'une attitude, d'un métier. C'est avant tout une aventure dont l'épicentre est l'individu dans son acceptation de l'échec.

On apprend de l'échange, de la matière, de l'interrogation posée. On se forme en formant, tant l'humain est la valeur ajoutée de nos créations, de nos ateliers, et qu'il est l'élément prépondérant de notre exception, de notre singularité, de notre communauté.

Nous nous souvenons toujours de notre formateur, la formation est un miroir.

Olivier Mallemouche,  
Trésorier adjoint



- Retrouvez les tarifs et dossiers de candidatures sur les sites internet de chaque salon.
- Les informations sur les aides financières ainsi que les résultats des enquêtes exposants sont accessibles dans votre Espace Extranet, rubrique Nos salons en France.

\*Organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France.

## PRIX MÉTIERS D'ART ET PATRIMOINE BÂTI 2016

Ateliers d'Art de France et l'association VMF<sup>1</sup> se sont associés il y a quatre ans pour créer ce Prix dont la vocation est d'encourager le développement des métiers d'art au service du patrimoine bâti.

Il récompense une personne, une entreprise ou un organisme porteur d'un projet ou ayant une action en cours liée à :

- **la transmission** : reprise d'entreprise par un salarié, un compagnon ou un repreneur extérieur, transfert de savoir-faire ou formation (embauche, tutorat, parrainage, apprentissage, projet de reconversion au sein de l'entreprise) ;
- **ou à la valorisation** d'une filière, d'un savoir-faire rare ou d'une technique ancestrale, d'une connaissance particulière ou d'une innovation.

Restauration ou création de mobilier, luminaire, sculpture sur pierre, ferronnerie, ou encore mosaïque : ce concours est ouvert à toute entreprise ou organisme exerçant un métier d'art<sup>2</sup> de création ou de restauration au service du patrimoine bâti, et à tout salarié de ces entreprises ou organismes.

Afin de soutenir la réalisation de son ou ses projets, le lauréat du Prix percevra la somme de 10 000€.

« Grâce à ce Prix, j'ai réaménagé mon atelier pour créer un deuxième poste de travail et j'ai pu embaucher un apprenti. J'ai également construit un atelier mobile qui me permet de travailler directement sur les chantiers, et ainsi de gagner du temps ! »

**Ludovic Marsille,**  
serrurier d'art et lauréat en 2013

➤ Pour postuler, complétez **avant le 30 juin 2016** le formulaire de candidature accessible sur [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)

**Contacts :**  
[laure.viossat@vmfpatrimoine.org](mailto:laure.viossat@vmfpatrimoine.org)  
[jerome.buvat@ateliersdart.com](mailto:jerome.buvat@ateliersdart.com)

« Nous avons investi dans de nouveaux outils et sommes ainsi plus efficaces. Plusieurs membres de l'équipe ont suivi des formations et je projette de recruter un apprenti. Ce prix est aussi un gage de qualité, une reconnaissance de notre travail qui nous aide à séduire une nouvelle clientèle. »

**Julien Hebras,**  
Atelier Lemaire,  
restaurateur de mobilier  
et lauréat en 2015

<sup>1</sup> Vieilles Maisons Françaises

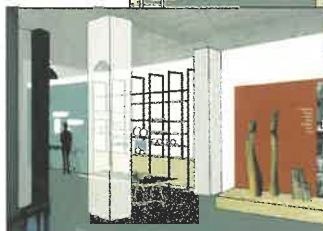
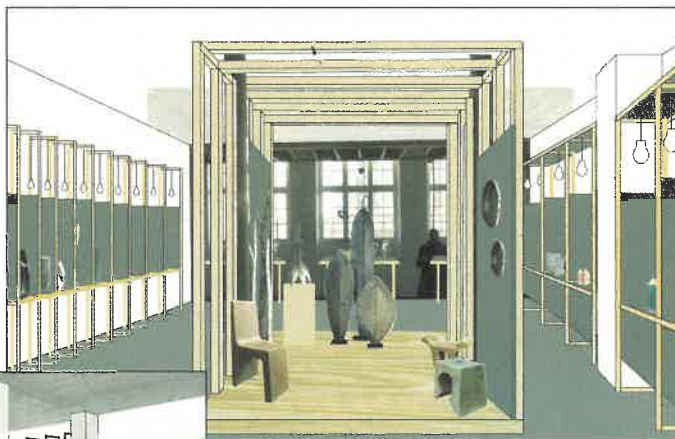
<sup>2</sup> Référencé dans la liste officielle des métiers d'art mise à jour au 31 janvier 2016

## EXPOSEZ DANS LES ESPACES ATELIERS D'ART DE FRANCE

### NOUVEAU CONCEPT STORE DÉDIÉ AUX MÉTIERS D'ART Un espace de vente dédié à TOUS les adhérents !

Situé dans le Haut-Marais à Paris, cet espace de 635 m<sup>2</sup> mis en scène par Elizabeth Leriche vous offrira une visibilité hors norme dès cet été ! Cette nouvelle place de marché conçue par et pour les professionnels de métiers d'art sera la partie physique du vaste projet de site e-commerce sur lequel nous travaillons activement. Arts de la table, luminaires, objets décoratifs... Vous êtes tous concernés ! N'hésitez pas à proposer vos créations, et ce dans différentes gammes de prix compte tenu des comportements d'achat de notre future clientèle : produits d'impulsion (< 75€), produits sélection (< 350€) et produits d'exception (> 350€).

**Plus d'information sur votre Espace Extranet, rubrique Nos services, Nos espaces**  
**Contacts : Laurent Saez et Chloé Blanc**  
**Tél. 01 44 01 01 92**  
[conceptstore@ateliersdart.com](mailto:conceptstore@ateliersdart.com)



### ➤ Maison des Métiers d'Art de Pézenas

Alors que la Fashion Week battra son plein à Paris, la Maison des Métiers d'Art de Pézenas dévoilera une sélection de vêtements et accessoires de mode provenant d'ateliers de créateurs textiles, tailleurs-couturiers, corsetiers, modistes ou chausseurs.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre 2016  
Candidature à renvoyer avant le 1<sup>er</sup> juillet  
à [kevin.ducos@ateliersdart.com](mailto:kevin.ducos@ateliersdart.com)

### ➤ Galerie Collection, Paris Histoires de famille/2 Le couple

Après Histoire de famille/1 Enfants terribles, Collection vous invite à questionner le couple, sa représentation à travers des scènes de vie, des portraits, ou encore des duos de pièces indissociables, inséparables.

Du 9 septembre au 22 octobre 2016  
Candidature à renvoyer avant le 30 juin à [collection@ateliersdart.com](mailto:collection@ateliersdart.com)

### ➤ L'Atelier, Paris Fragments

Pâte de verre, céramique, paille, émail, plume, bois, tissu... Un même matériau qui se répète, s'accumule, se juxtapose, s'encastre pour aboutir à un ensemble.

Du 25 octobre au 23 décembre 2016  
Candidature à renvoyer avant le 1<sup>er</sup> juillet  
à [viaduc@ateliersdart.com](mailto:viaduc@ateliersdart.com)

**Tous les dossiers de candidatures sont disponibles sur votre Espace Extranet, onglet Nos services, Les espaces d'Ateliers d'Art de France.**