

**PORTRAIT**

# Julien Hebras

## L'excellence de la marqueterie



L'artisan présente une pièce en marqueterie Boulle

*En début d'année, la Chambre des métiers d'Indre-et-Loire a récompensé Julien Hebras avec le titre de Maître artisan d'art pour ses talents d'ébéniste, marqueteur, restaurateur. Une distinction de plus pour l'énergique quadragénaire, à la tête de l'Atelier Lemaire depuis 7 ans, qu'il partage fièrement avec son équipe.*

▷ **Que de récompenses reçues ces dernières années !**

**Julien Hebras :** J'aime faire connaître et parler de mon métier. J'ai repris l'Atelier Lemaire en 2015, avec le soutien de la Fondation du patrimoine qui m'a subventionné. La Chambre des métiers, en 2019, a salué cette reprise avec l'attribution du prix «Graine de talent». Depuis 2020, l'atelier est labellisé «Entreprise du patrimoine vivant» et je reçois, en 2022, cette nouvelle distinction de la Chambre des métiers. Ce sont deux très belles récompenses, différentes, qui marquent la confiance que l'on m'accorde. C'est la reconnaissance d'un savoir-faire et de compétences que je partage avec mes trois employés.

▷ **Quelle est votre clientèle ?**

**J. H. :** Elle est composée à 80% de particuliers. J'aime le relationnel qui

en découle car le meuble confié a une histoire différente de celui issu d'une institution, une histoire de famille, riche. Le côté sentimental, l'émotion et l'énergie que dégagent l'objet sont très importants quand on le travaille. En lien avec la DRAC, nous avons restauré, il y a un an, la cuve de la chaire de l'église Saint-Julien. Nous travaillons également avec des châteaux, Chambord, Chammerolles, mais aussi des ambassades. Notre carnet de commandes est plein jusqu'en avril 2023.

▷ **Vous travaillez le bois mais pas seulement ?**

**J. H. :** L'Atelier restaure énormément de meubles anciens en marqueterie Boulle, ce qui fait d'ailleurs sa réputation. Tout ce qui se trouve sur le meuble est restauré : écaille de tortue, laiton, ivoire, étain, cuir, corne, nacre, etc. Je travaille avec un gainier pour le cuir, mais aussi avec des

horlogers, des tapissiers, des serruriers, des doreurs, des restaurateurs de peintures.

▷ **Quelles sont les qualités d'un bon restaurateur ?**

**J. H. :** Il doit savoir se remettre en question. Face à l'objet, il faut se mettre dans la peau de l'ébéniste qui l'a fabriqué afin de le restituer avec le plus de justesse possible. Il doit être patient, un objet peut demander 200 à 300 heures de travail. Il faut être capable de s'aérer l'esprit pour conserver un œil neuf sur l'objet. Et puis il faut laisser de la place à ce que j'appelle la satisfaction de l'œil, qui permettra de dire que l'objet, même imparfait, est beau.

**L'Atelier Lemaire**  
76 rue de Portillon  
02 47 38 03  
atelierlemaire@hotmail.com  
restaurationdemeuble.fr