

tours

patrimoine

Artisanat d'art en vedette

L'atelier Lemaire expose ce week-end des artistes contemporains au milieu de meubles centenaires. Parmi lesquels les stalles de l'église de Beaulieu-lès-Loches.

Le patrimoine d'hier s'articule avec celui d'aujourd'hui à l'atelier Lemaire, installé depuis février derrière l'aéroport, à Parçay-Meslay. Un espace généreux de 400 m², lumineux, silencieux car avec les machines installées dans une petite pièce, mais le plus beau se trouve à l'intérieur. Des meubles centenaires, en bois naturel ou recouvert de placage avec de la marqueterie, retrouvent tout leur éclat.

Un lieu de travail provisoire original pour Franck Bouroullec, un artiste de Montlouis-sur-Loire invité par le restaurateur de meubles Julien Hébras dans le cadre des Journées du patrimoine. Il signe deux fresques, l'une représentant Basquiat et l'autre une scène de danse contemporaine, les deux à compléter par des écoliers de Victor-Hugo. Deux autres artistes exposent à l'atelier : le sculpteur de métal Éric Jonval et Nathalie Chossec, qui peint sur des plaques de métal.

Des meubles de l'ébéniste de Mazarin

Les visiteurs pourront aussi découvrir la restauration des stalles de l'église abbatiale de Beaulieu-lès-Loches, du 15^e siècle. L'atelier a remporté l'appel d'offres de ce marché à 90.000 €, tout compris. Elles ont été démontées en quatre



L'artiste Franck Bouroullec réalise une fresque qui sera complétée par des écoliers de Victor-Hugo. (Photos NR, Raphaël Chambriard)

blocs, puis d'abord transportées chez 3 PA, une entreprise de La Croix-en-Touraine pour bénéficier d'un traitement contre les xylophages.

« Les meubles sont placés dans un espace à 21 °C, dans lequel l'air est vidé pour être remplacé par de l'azote, avec une hydrométrie contrôlée. Les petites bêtes meurent, ainsi que les larves. Ensuite, à l'atelier, nous avons renforcé les bois les plus vermoulus, refait des manques, des solives mais sans modifier la structure ancienne. Des renforceurs spécifiques ont été insérés pour venir chemiser les galeries. »

Chaque miséricorde, sur laquelle s'asseyaient les religieux, a

une sculpture bien spécifique. La réinstallation aura lieu en fin d'année, en octobre ou novembre. D'autres pièces d'exceptions, privées, seront aussi présentées comme des meubles Boule remis au goût du jour sous Napoléon III, avec du laiton, de la corne de vache teintée. Ou, encore plus beau, un cabinet du 18^e siècle avec de l'émail à l'aspect de lapis-lazuli et une structure en ébène et palissandre.

Des pièces attribuées à Pierre Gole, le demi-frère d'André-Charles Boule au 17^e siècle, seront présentées. Il a travaillé pour le cardinal Mazarin. Ces pièces d'exception, fines, déli-

cates avec leurs incrustations d'écaillés de tortue et d'ivoire, permettent d'admirer ce qu'il a été possible de fabriquer mais aussi de restaurer pour passer encore quelques siècles. Le plus souvent, des machines anciennes aident, mais de nouvelles techniques interviennent, comme une presse sous vide d'air issue du savoir-faire de l'aéronautique.

Raphaël Chambriard

Atelier Lemaire, 6, rue des Aéronefs à Parçay-Meslay. Tél. 02.47.38.03.66. Site : restaurationdemeuble.fr. Ouvert samedi et dimanche de 14 h à 19 h.

aller plus loin

Que voir aux Journées du patrimoine ?

Samedi et dimanche, à l'occasion des Journées du patrimoine, de nombreuses animations sont organisées et des monuments ouvrent leurs portes au public.

> **Découvrez les secrets du palais des congrès.** À l'occasion de ses 30 ans, le palais des congrès de Tours ouvre ses portes au public. Des visites insolites sont proposées au public pour découvrir les coulisses de ce bâtiment emblématique de Tours, créé par le célèbre architecte Jean Nouvel.

Samedi 16 septembre et dimanche 17 septembre, de 10 h à 18 h. Départ des visites toutes les quinze minutes, de 10 h à 11 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30. Gratuit.

> **Visitez un joyau architectural méconnu.** Adossé à la cathédrale Saint-Gatien de Tours, le cloître de la Psalette se

dévoile aux Tourangeaux. L'édifice illustre à merveille le passage du style gothique au style Renaissance.

Samedi 16 septembre, à 10 h 15, 11 h 15, 14 h, 14 h 30, 15 h, 15 h 30, 16 h et 16 h 30. Gratuit et sans réservation.

> **Une visite insolite du centre historique.** Le 13^e siècle, période foisonnante à Tours. Découvrez-la avec une guide conférencière habillée en costume d'époque. Samedi 16 septembre, de 14 h 30 à 16 h et dimanche 17 septembre, de 10 h 30 à 12 h. Durée : une heure et demie. Départ placis de la Lamproie, Tours. Sur réservation, Tarif : 9 € adultes. Tarif réduit (étudiant - 25 ans, demandeurs d'emploi, jeunes de 7 à 17 ans) : 5 €, gratuit pour les moins de 6 ans. Groupe de 25 personnes maximum. Inscription sur : epoktour.fr/visite/tours-pelerinage-moyen-age



Julien Hébras a restauré ce meuble Boule et ce coffre attribué à Pierre Gole.

en bref

FESTIVITÉS

La Ville à la recherche de son sapin de Noël

Qui veut donner son sapin ? Comme en 2022, la Ville de Tours part en quête du sapin de Noël qui sera installé devant l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès. L'année dernière, c'est un Nordmann de 12 m de haut, trouvé chez un habitant d'Athée-sur-Cher, qui avait trôné en plein cœur de la ville.

Pour ceux qui veulent donner leur sapin de Noël à la Ville de Tours, trois conditions sont à respecter. Il doit être de genre « picea » ou « abies », d'une hauteur totale comprise entre 12 et 18 m, avoir une silhouette équilibrée (feuillage dense ne présentant pas d'irrégularités dans la ramure ou d'espaces importants dans le feuillage) et être facilement accessible depuis la voie publique, si possible en bordure de voirie et à distance de réseaux aériens.

Si votre sapin remplit ces critères, la Ville de Tours vous demande de lui envoyer un mail avec une description succincte de l'arbre et de son environnement, deux photos, et vos coordonnées (nom, adresse et téléphone).

Ces informations sont à envoyer à s.rouleau@ville-tours.fr et j.fauquemergue@ville-tours.fr

agenda

> **Marchés.** Strasbourg, Velpeau, Beffroi, de 8 h à 12 h 30.

> **Tours sur Loire.** Guinguette principale, de 11 h à 0 h 30 et Chez Dupont et Le Foudre, de 18 h à 0 h 30, place Anatole-France, au pied du pont Wilson.

> **10 ans Fil bleu.** Mini-concert « Design sonore du tram », à 11 h 30, à la station Beffroi.

> **Planning familial.** Permanence et stand, de 14 h 30 à 16 h 30, au centre social Courteline, 59, boulevard de Preuilly.

> **L'Éclipse créative.** Lancement de l'exposition, boutique et ateliers de créations, de 18 h à 22 h, au tiers-lieu associatif des Beaumonts, rue du capitaine Pougnon.

> **Association Fibromyalgie, agir ensemble.** Course caritative organisée par le bureau des sports des élèves ingénieurs de l'école Polytech-Tours et l'association Ingénieurs sans frontières, à 14 h, sur l'île Balzac. Chaque tour couru rapportera 1 € à l'association. Tél. 07.83.56.15.45.

> **La ligne des abonnés.** Tél. 02.47.31.70.45 (prix d'un appel local) du lundi au vendredi, de 8 h à 18 h et le samedi, de 8 h à 12 h. E-mail : abonnements@nrco.fr